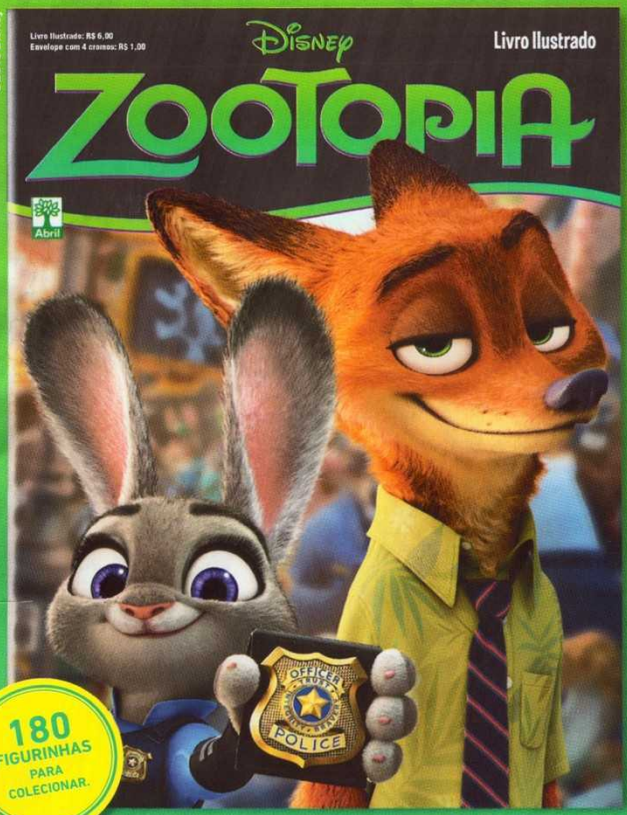
Disney
COMICS
Nº 2420
ZÉ CARIOCA
Abril
R$ 4,50
ISSN 01043404
9 770104 340005 02420

BEM-VINDO À SELVA URBANA!

©2016 Disney



180 FIGURINHAS PARA COLECIONAR.

CHEGOU O ÁLBUM DE FIGURINHAS DO MAIS NOVO SUCESSO DA DISNEY.

As peripécias da policial Judy Hopps e seu esperto aliado Nick Wilde pelas ruas da cidade mais inacreditável do mundo. Uma história que vai despertar o detetive em você.

Já nas bancas!
Álbum: R$ 6,00
Envelope de figurinhas: R$ 1,00

Disney
ZOOTOPIA
nos cinemas.

EDITORA Abril

Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos e Cores: FERNANDO VENTURA • Arte-Final: DIEGO MUNHOZ • Design Gráfico: LUA AZUL

MUDOU MESMO... DE CASA E TUDO! NÃO TINHA NADA NESSE TERRENO BALDIO! COMO FEZ ISSO?!
HÃ... BEM... GLUP!
É QUE... O SERVIÇO DE MUDANÇAS DE PATÓPOLIS É MUITO EFICIENTE E DISCRETO, SABIA? E...
TANTO FAZ! VOU ESPALHAR A NOVIDADE!
TZIM!
POXA... SE ELE SOUBESSE QUE MUDEI MINHA CASA INTEIRA PRA CÁ COMO O SUPERPATETA, DURANTE A NOITE...
TRÁ-LÁ-LÁ!
POR QUE O PATETA SE MUDOU MISTERIOSAMENTE PARA A VILA?! BEM, LOGO SABEREMOS, POIS O AFONSINHO JÁ ESPALHOU A NOVIDADE PARA TODOS...
BLÃ, BLÃ!
BLÃ, BLÃ!
BLÃ, BLÃ!
...E BLÃ!
E, POUCO DEPOIS...
S-SOU INOCENTE!! SÓ ME MUDEI PRA CÁ!
CALMA, PATETA! O PESSOAL SÓ QUER TE CONHECER MELHOR E DAR CALOROSAS BOAS-VINDAS PRA VOCÊ!
FUNGO

CONTA PRA GENTE... POR QUE VEIO MORAR EM NOSSA VILA?
HÃ... É UM MISTÉRIO! DE REPENTE, ME DEU VONTADE, E AÍ ENTÃO VIM VOANDO... DIGO, CORRENDO!
ORA, NÃO TEM MISTÉRIO! QUEM NÃO QUER MORAR NESTA LINDA VILA, BEM NA CIDADE MARAVILHOSA COM SUAS PRAIAS ESTUPENDAS?
SERÁ?
SOCORRO!! ESTÃO ROUBANDO MEU BANCO!!
E AQUI É UM DOS LUGARES MAIS TRANQUILOS DO...
HÃ... TIRANDO UM OU OUTRO ESTRAGA-PRAZERES!
BANCO SENDO ROUBADO? VOU VER!
TAMBÉM VOU!
E EU VOU ENGOLIR UM SUPERAMENDOIM!
VUP!
ZIP!
ZUP!
ZÉ, ESTE NÃO SERIA UM TRABALHO PRO MORCEGO VERDE?
MAS A ROUPA DO MORCEGO TÁ DE MOLHO NO TANQUE! EH, EH...
SOCORRO!!
ZOING!
EI, VEJA AQUILO! É UM PÁSSARO? UM AVIÃO? UMA CEROULA QUE ESCAPOU DO VARAL?!
É O SUPERPATETA!
TRÁ-LÁ-LÁ!
ZUUM!

CALMA, EU RESOLVO TUDO! CADÊ O BANCO? CADÊ O DONO DO BANCO?
EU SOU O DONO DO BANCO!
CRUNCH!
E AQUELE LÁ LONGE É O SAFADO QUE ROUBOU MEU VALIOSO BANCO DE PRAÇA!
POXA!
PUF! PUF!
BEM... NENHUM CRIME É PEQUENO DEMAIS PRA UM GRANDE HERÓI!
POR QUE DEMOROU?!
EI, SEU SÚPER! DÁ UM AUTÓGRAFO?
BEIJA MEU BEBÊ!
ME LEVA PRA DAR UMA VOADINHA?
TOCA AQUI, DOTÔ!
AGH!
CAPA MANEIRA!
CLASC!
ESTA SELFIE COM O SÚPER DEVE VALER UMA NOTA!
E ESTE SUPERSAPATO?
CASA COMIGO?!
POXA!
ZUM!
A SEGURANÇA DO LAR... ACHO!
ZÓING!
EI, ZÉ! ISTO AQUI NO QUINTAL DO PATETA NÃO SÃO AMENDOINS?
OBA! VAMOS PROVAR?

NÃO!!
NÃO COMAM ESSES AMENDOINS! ELES SÃO... HÃ... VENENOSOS!
IIRC!

É UMA ESPÉCIE RARA QUE EU CULTIVO POR PASSATEMPO! IAC, IAC!
BEM QUE ACHEI ESTRANHO AMENDOIM CRESCENDO FORA DA TERRA...
VENENOSO! NÃO COMA!
NÃO TOQUE!
NEM OLHE!

GOZADO, NÉ? PRIMEIRO VEM O PATETA... DEPOIS O SÚPER! QUE COINCIDÊNCIA...
GLUP! E DAÍ? SÓ PORQUE SOU MEIO PARECIDO COM ELE, NÃO QUER DIZER QUE...

PARECIDO COM O SÚPER?! NÃO NOTEI SEMELHANÇA ALGUMA! AH, AH, AH!
EH, EH! BOA PIADA, PATETA! ATÉ MAIS!
E CONTINUO SEM SABER POR QUE ME MUDEI PRA CÁ...

MAS, À NOITE, AQUELA MISTERIOSA E IRRESISTÍVEL VONTADE DE SE MUDAR PARA A VILA PARECE DESAPARECER...
ZZZ... HÃ? QUÊ? POR QUE ME MUDEI? PATÓPOLIS PODE PRECISAR DO SÚPER!

DEIXA VER SE CONSIGO CAPTAR A RÁDIO PATÓPOLIS...
CRAC! ZIT... ONDA DE CRIMES TECNOLÓGICOS E MISTERIOSOS ASSOLA PATÓPOLIS!!

ONDE ESTARÁ O SUPERPATETA? A POLÍCIA NÃO CONSEGUE DAR CONTA! ZIT!
POXA! É HORA DE ENGOLIR OUTRO SUPERAMEN-DOIM!
PUFF!

CRAC!
ZUUM!
VOU APROVEITAR E LEVAR TUDO DE VOLTA! QUEM SABE NINGUÉM NOTE...

MAS É CLARO QUE NOTAM!
VIRAM? VIRAM? ROUBARAM A CASA DO PATETA COM ELE DENTRO, COITADO!
MAS QUEM IA QUERER AQUELA TAPERA?
OU O DONO?

O ZÉ TROUXE O CROCANTE PRA FAREJAR O LUGAR! E AÍ, ZÉ?
FUNG? FUNG?
BAH! ESSE CROCODILO NÃO NASCEU PRA SER PERDIGUEIRO...

E QUANTO AO SÚPER? HORAS ANTES, PERTO DE PATÓPOLIS...
DEPOIS DE RECOLOCAR MINHA CASA NO LUGAR, VOU COMBATER ESSA ONDA DE CRIMES!
BEM-VINDO A PATÓPOLIS

MAS O RESPONSÁVEL PELA ONDA DE CRIMES, O ARDILOSO DR. ESTIGMA, ESTÁ ALERTA!
HEIN? MEU SUPERALARME DETECTOU QUE O SUPERPATETA VOLTOU!
BIP! BIP! BIP!

PARECE QUE A DOSE DO MEU NOVO INVENTO, O RAIO DA MUDANÇA BOBA, FOI PEQUENA DEMAIS! BAH!
AINDA NÃO ENTENDI ESSE TRECO!
PATENTE REQUERIDA
O RAIO FAZ COM QUE A VÍTIMA ATINGIDA SINTA UMA VONTADE IRRESISTÍVEL DE SE MUDAR PRA UM LUGAR BEM BOBO E DISTANTE E FICAR LÁ, SEU IDIOTA!
AHH...
LÁ ESTÁ ELE! OUTRA DOSE DO MEU RAIO E ELE VAI EMBORA PRA SEI LÁ ONDE! IH, IH! PREPARAR, APONTAR...
BZUMP!
POXA! DEU VONTADE DE NOVO DE ME MUDAR PRA UM LUGAR BOBO E DISTANTE!
UUUPT!
IH, IH, IH!
HUM... MAS, SE A DOSE TIVER SIDO FRACA, ELE VOLTARÁ! IGOR, SIGA O SUPERPATETA EM NOSSO CARROJATO E DÊ A ELE MAIS UMA DOSE EXTRA SÓ POR GARANTIA!
TUDO EU...
ASSIM, MAIS TARDE...
HÃ... OI DE NOVO! E NÃO ME PERGUNTE NADA, TÁ?...

GENTE, O PATETA REAPARECEU COM CASA E TUDO DE NOVO!!
JÁ SAQUEI... O SUPERPATETA TÁ AJUDANDO ELE NESSAS MUDANÇAS INDECISAS!
MANOEL'S BOTECO
!
E ELE É MODESTO DEMAIS PRA SE GABAR DE TER UM SUPERAMIGO DESSES!
HÃ... COM LICENCINHA...
OEL'S BOTECO
ONDE MORA ESSE SUJEITO QUE É AMIGO DO SUPERPATETA?
VOCÊ É VENDEDOR?
OU COBRADOR?!
EPA!
ISTO NÃO É O DESCAROÇADOR DE BANANAS ANUNCIADO NA TV? MAIOR TAPEAÇÃO!
CLARO, POIS BANANA NÃO TEM CAROÇO!
HÃ?
FLIPI ZIPI
ME DEVOLVE ISSO, SEU CHATO! VÃO ME DIZER ONDE MORA ESSE AMIGO DO SÚPER OU...?
N-NA TAPERA NO FIM DA RUA!
NHEC!
GRUNF! ESTE LUGAR É BEM BOBO MESMO!
QUE PÉSSIMO VENDEDOR! NEM MENCIONOU O PREÇO...

POXA... MAL ME MUDEI DE NOVO E JÁ ESTOU PERDENDO A VONTADE DE FICAR! OPA, QUEM SERÁ?
TOC! TOC!
VOCÊ É O AM...
EI, É O DESCAROÇADOR DE BANANAS DA TV!
COMPREI DOIS DESSES E NENHUM FUNCIONOU! EU LIGUEI ASSIM E...
BZUMP!
CLIC!
D-DE REPENTE, ME DEU UMA VONTADE DE ME MUDAR PRO LUGAR MAIS BOBO QUE CONHEÇO: O LABORATÓRIO DO DR. ESTIGMA!
DR. ESTIGMA?!
LOGO...
VAMOS VOLTAR JUNTOS, AMIGO! O DR. ESTIGMA VAI TER QUE EXPLICAR TUDO ISSO... INCLUSIVE ESSES DESCAROÇADORES FAJUTOS!
QUE SEJA!
DAÍ...
...E O GRANDE SUPERPATETA PRENDEU O ARDILOSO DR. ESTIGMA, MENTOR DESTA MALIGNA ONDA DE CRIMES NA CIDADE! TCHAM!
IAC!
GRR!
CAMBURÃO
ELE E SEU CAPANGA VÃO SE MUDAR PARA A PENITENCIÁRIA DE PATÓPOLIS, O LUGAR PERFEITO PRA ELES!
PERFEITO... E BOBO! BAH!

ESSES HERÓIS NÃO SE DECIDEM! UMA HORA ESTÃO AQUI, OUTRA HORA LÁ LONGE...
E O PATETA TAMBÉM JÁ SE FOI!

APOSTO QUE O SUPERPATETA VAI VIR PEGAR A CASA DELE E MUDAR OUTRA VEZ PRA PATÓPOLIS!

EPA-EPA! ACHO QUE PODEMOS APROVEITAR UM POUQUINHO ESSE VAIVÉM DE SUPERMUDANÇAS!
UÉ, COMO?

BEM, QUANDO O SUPERPATETA TRAZ SUA CASA DE VOLTA PARA PATÓPOLIS...
PRONTO! AGORA SÓ FALTA INVENTAR UMAS DESCULPINHAS!
AHHH!

CHEGAMOS, GALERA! ESPERO QUE TENHAM APRECIADO A PRÁTICA VIAGEM AÉREA DA EMPRESA ZÉCARIOTUR!
INICIEMOS NOSSO PASSEIO PELA FAMOSA PATÓPOLIS...
QUER SABER? ELES ESTÃO É POUCO SE LIXANDO!
CLIC! CLIC!
PATETA
Fim

Publicada originalmente em 1985.

Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: IRINEU SOARES RODRIGUES • Design Gráfico: LUA AZUL

PRECISA DE AJUDA?
ENGRAÇADO... VOCÊ OUVIU ALGUÉM ME CHAMAR?
VUP!
TUP! TUP! TUP!
NÃO... SÓ OUVI UM RUÍDO ESGANIÇADO! PARECIA UMA GAIVOTA!
É... DEVE SER!
VUP!
TUP! TUP! TUP!
EI, CORONEL! NÃO ME OUVIU?
O MESMO BARULHO DE NOVO!
VUP!
TUP! TUP! TUP!
UPA!
FLAP! FLAP!
AGORA FOI UM BARULHO DE ÁGUA!
?
PLOCH!
POLÍCIA MAR
MORCEGO VERMELHO! QUE FAZ AÍ?
NÃO SABE QUE É PROIBIDO NADAR NO CAIS DO PORTO?
GLUB! HERÓI SOFRE...
PRA ONDE ESTÁ INDO, CORONEL?
INVESTIGAR UMA DENÚNCIA DE ROUBO NAQUELE PETROLEIRO!
POLÍCIA MARÍTIMA
VRRRRR!
PUXA! E ROUBARAM O QUÊ? A ÂNCORA? O SEXTANTE DO CAPITÃO? BISCOITOS DA DESPENSA?
AINDA NÃO SABEMOS!

É O CEL. CINTRA? SOU O CAPITÃO! FUI EU QUEM O CHAMOU!
QUE ACONTECEU?
BEM... ESTA TARDE, ATRACAMOS AQUI E, QUANDO MANDEI VERIFICAR A ESCOTILHA DO TANQUE 5, VI QUE TÍNHAMOS SIDO ROUBADOS!
ROUBARAM A ESCOTILHA?
NÃO! ROUBARAM TODO O PETRÓLEO DO TANQUE! VEJAM!
C-CARAMBA!
COMO PUDERAM SER ROUBADOS ASSIM? ISSO DEVE TER ACONTECIDO À NOITE EM ALTO-MAR!
EXATO! MAS MINHA TRIPULAÇÃO NÃO PERCEBEU NADA!
HUMM...
E COMO OS LADRÕES FIZERAM ISSO, ENTÃO?
NÃO IMPORTA! DESCOBRIREMOS ASSIM QUE INTERROGARMOS OS SUSPEITOS!
CADÊ A TRIPULAÇÃO?
DISPENSEI O PESSOAL POR UMA SEMANA! NÃO CREIO QUE TENHAM ROUBADO O ÓLEO... NÃO PODERIAM SAIR COM ELE NOS BOLSOS, NÃO É?
AH, AH, AH! O SENHOR TEM SENSO DE HUMOR, CAPITÃO!

NA VERDADE, TEM SENSO DE HUMOR DEMAIS PRA QUEM ACABA DE TER SEU NAVIO ROUBADO MISTERIOSAMENTE!
O NAVIO NÃO É MEU... É DE UM MILIONÁRIO DE PATÓPOLIS!
EPA!
DEVE SER O TIO PATINHAS! SE EU RESOLVER O CASO, VAI SER UMA BOA!
DE QUALQUER MODO, O CASO É ESTRANHO! NÃO SAIA DAQUI, CAPITÃO!
ACHO QUE VOU FICAR AQUI... PRA INVESTIGAR MAIS UM POUCO!
HÃ... ESTÁ BEM! PODE EMPURRAR O BARCO?
CERTO!
COM MIL MORCEGOS! VOCÊ GOSTA DE NADAR, HEIN?
PLOCH!
UÉ... VOCÊ VAI FICAR?
SIM! QUERO FAZER UMAS INVESTIGAÇÕES! ARGH! JÁ É O SEGUNDO BANHO DE HOJE... E OLHE QUE É SÓ QUINTA-FEIRA!
INVESTIGAÇÕES, HEIN? MAS, ASSIM MOLHADO, NÃO DÁ! POR QUE VOCÊ NÃO SE SECA UM POUCO, LÁ NA CASA DAS MÁQUINAS?
ÓTIMO! DEVE SER BEM QUENTE LÁ!
CASA DAS MÁQUINAS

PODE FICAR À VONTADE! VOCÊ TEM A NOITE INTEIRA PRA... EH, EH... INVESTIGAR!
OBRIGADO!

QUE IDEIA É ESSA? ESSE CARA VAI ATRAPALHAR TUDO!
PELO CONTRÁRIO! COM ELE A BORDO, TEREMOS UM ÁLIBI!

ENQUANTO O BOBOCA FICA LÁ EMBAIXO, TRANSFERIMOS O RESTO DO PETRÓLEO!
BAH! JÁ TERÍAMOS FEITO TODO O TRABALHO SE AQUELE MARUJO NÃO TIVESSE VERIFICADO O TANQUE 5!

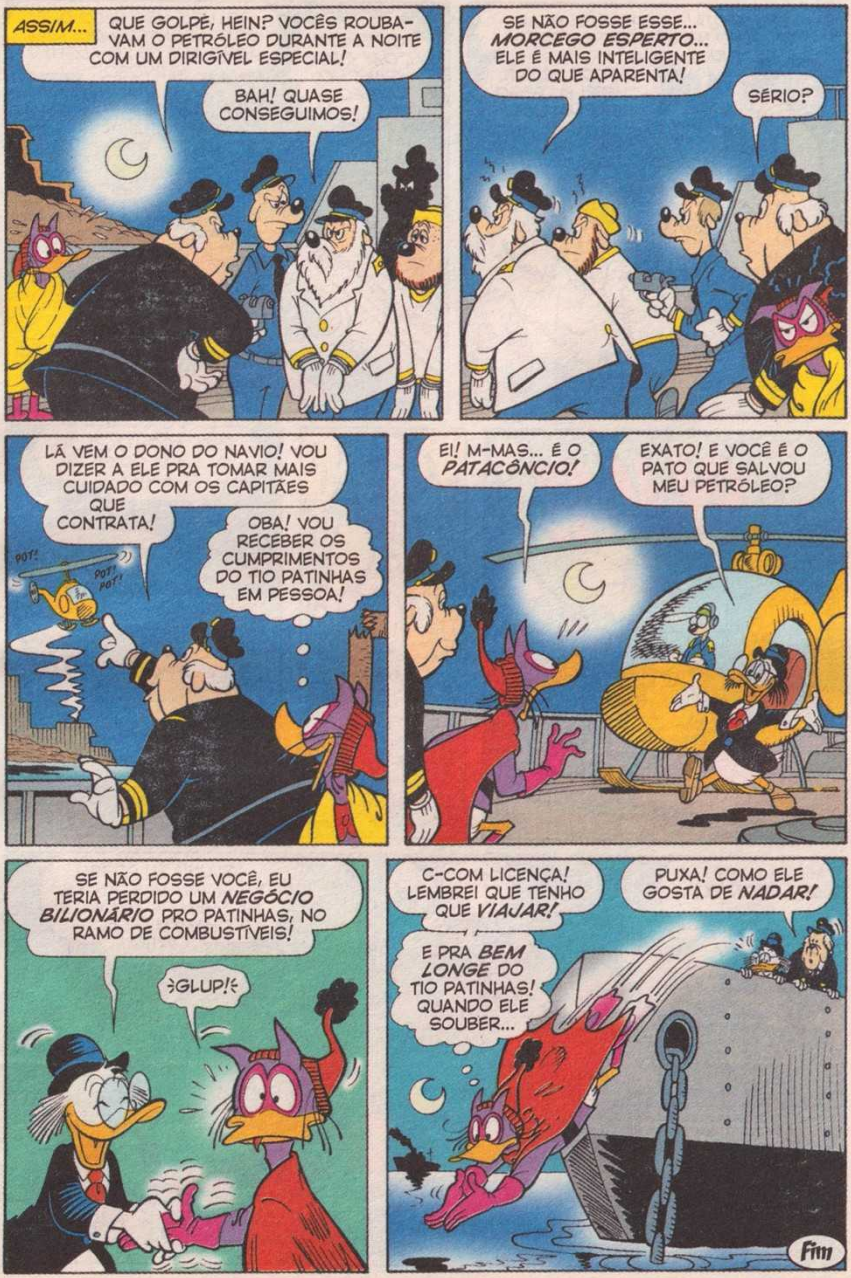
É... TIVE QUE CHAMAR A POLÍCIA PRA TRIPULAÇÃO NÃO SUSPEITAR! MAS AQUELE PATO VEIO A CALHAR! TERMINAMOS O SERVIÇO HOJE, E AMANHÃ ELE MESMO DIRÁ QUE NÃO TIVEMOS NADA COM ISSO!
PIBC! PIBC!

ENQUANTO ISSO, FIQUE DE OLHO NA NOSSA TESTEMUNHA! ELE NÃO DEVE DESCONFIAR DE NADA!
PODE DEIXAR!
VRRR!

ENQUANTO ISSO...
AH... QUE COISA BOA! ACHO QUE VOU ADIAR A INVESTIGAÇÃO PRA AMANHÃ CEDO!

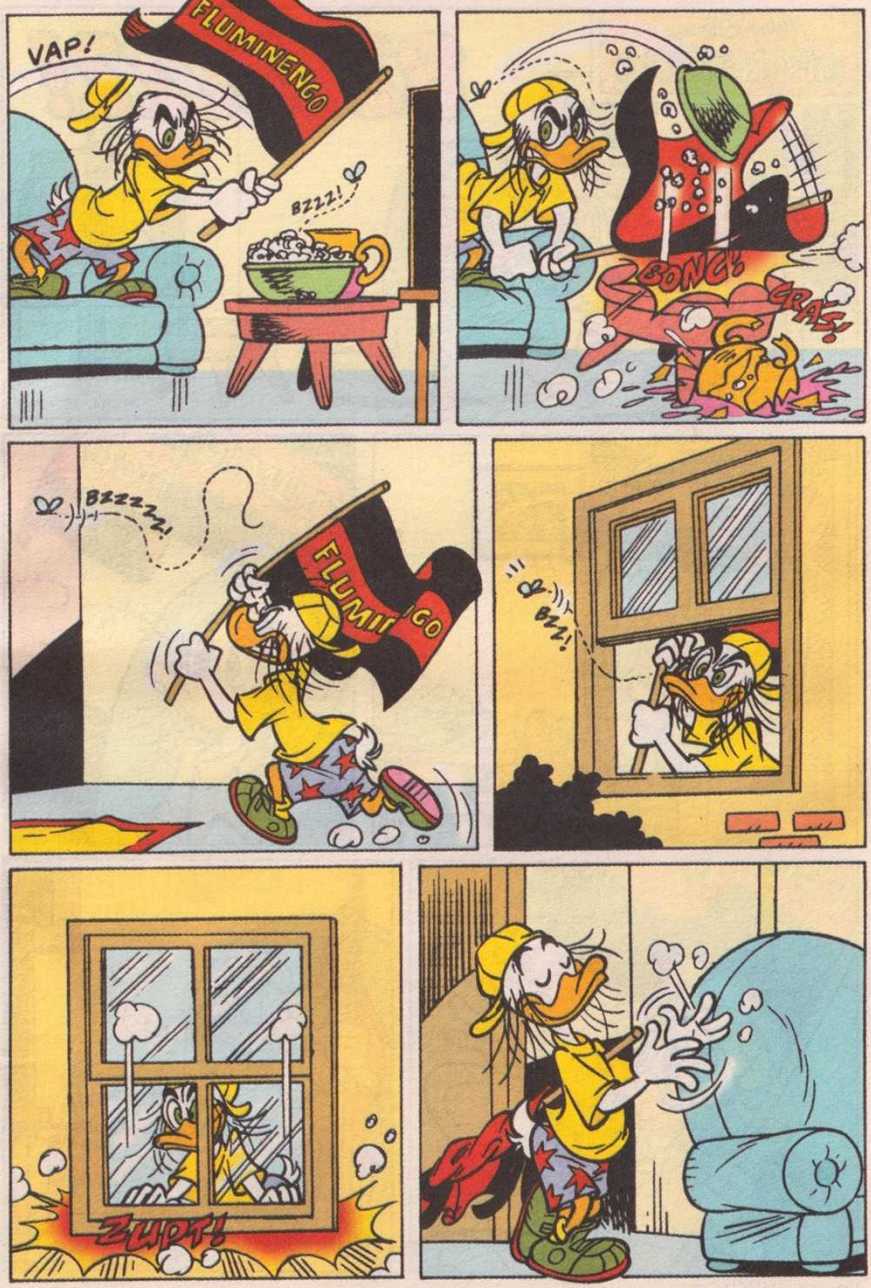
EPA! O QUE É ISSO?
TAP! TAP!
ORA... É A MINHA FIEL CORDA-MORCEGO! ELA SEMPRE VOLTA PRA MIM, POR CONTROLE REMOTO!
FLAP!
FLAP!
PEGUEI VOCÊ, DANADINHA!
IUP!
VAMOS VOLTAR AO CONVÉS!
GLUP! EI! VOCÊ DEVERIA ESTAR LÁ EMBAIXO!
QUEM É ESSE CARA?
PARE!
IAU! DE ONDE SURGIU AQUILO?
CHUP! CHUP! CHUP!

SEU IDIOTA! NÃO MANDEI FICAR DE OLHO NELE?! ISSO ESTRAGA TUDO!
P-PODE DEIXAR, CHEFE! EU PEGO ESSE MALUCO!
CUIDADO COM ESSE GANCHO, IMBECIL!
ZUUM!
GLUP!¿ NÃO SEI O QUE ESTÁ ACONTECENDO, MAS ACHO QUE DEIXEI ALGUÉM NERVOSO!
BUM!
IAU!
CATAPLOCH!
ESTÁ ACONTECENDO ALGUMA COISA LÁ ADIANTE!
VAMOS VER! LIGUE O HOLOFOTE!
PUF!
PLOF!
TCHÁ!
POLÍCIA MARÍTIMA
MINHA NOSSA! O QUE ACONTECEU AQUI?
FSSSS!
GLUP!¿ EU POSSO EXPLICAR! MAS, ANTES, ME TIREM DA ÁGUA... E CHAMEM O CEL. CINTRA!

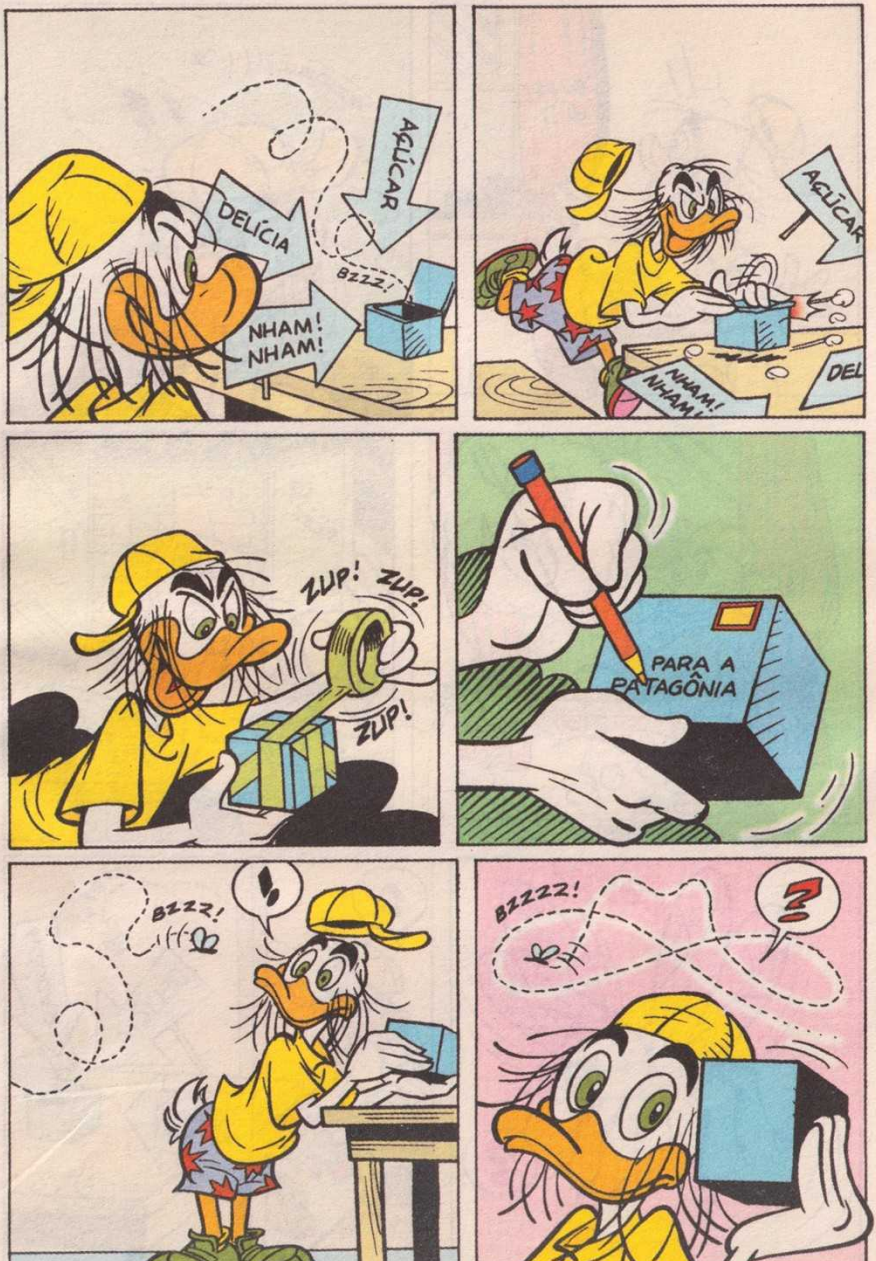

ASSIM...
QUE GOLPE, HEIN? VOCÊS ROUBAVAM O PETRÓLEO DURANTE A NOITE COM UM DIRIGÍVEL ESPECIAL!
BAH! QUASE CONSEGUIMOS!
SE NÃO FOSSE ESSE... MORCEGO ESPERTO... ELE É MAIS INTELIGENTE DO QUE APARENTA!
SÉRIO?
LÁ VEM O DONO DO NAVIO! VOU DIZER A ELE PRA TOMAR MAIS CUIDADO COM OS CAPITÃES QUE CONTRATA!
POT!
POT POT!
OBA! VOU RECEBER OS CUMPRIMENTOS DO TIO PATINHAS EM PESSOA!
EI! M-MAS... É O PATACÔNCIO!
EXATO! E VOCÊ É O PATO QUE SALVOU MEU PETRÓLEO?
SE NÃO FOSSE VOCÊ, EU TERIA PERDIDO UM NEGÓCIO BILIONÁRIO PRO PATINHAS, NO RAMO DE COMBUSTÍVEIS!
GLUP!
C-COM LICENÇA! LEMBREI QUE TENHO QUE VIAJAR!
E PRA BEM LONGE DO TIO PATINHAS! QUANDO ELE SOUBER...
PUXA! COMO ELE GOSTA DE NADAR!
Fim

Publicada originalmente em 1998.

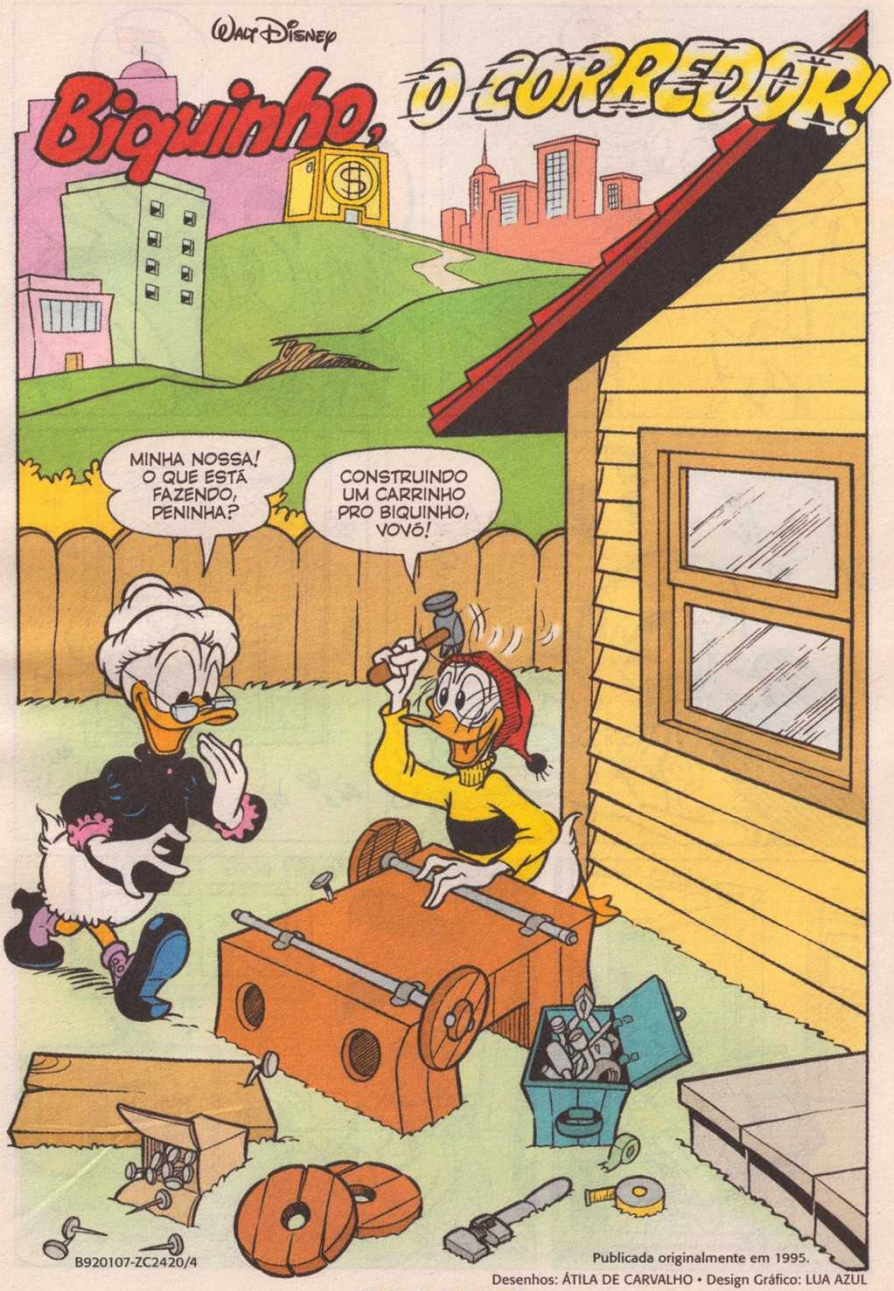
Desenhos: ELI LEON • Design Gráfico: LUA AZUL


VAP!
FLUMINENGO
BZZZ!
BONG!
CRAS!
BZZZZZ!
FLUMII
GO
BZZ!
ZUPT!

BZZZ!
BZZZZ!
ZUPT!
BZZ!
AÇÚCAR
BZZZ!
?
BZZZ!!
AÇÚCAR
DELÍCIA
NHAM! NHAM!


DELÍCIA
AÇÚCAR
BZZZ!
NHAM! NHAM!
AÇÚCAR
NHAM! NHAM!
ZUP! ZUP!
ZUP!
PARA A PATAGÔNIA
BZZZ!
BZZZ!
?

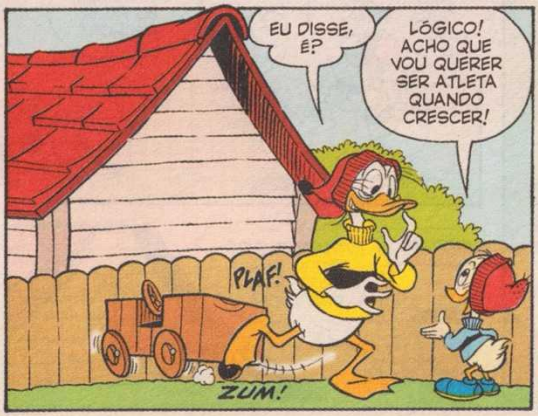
?
BZZZZ!
?
BZZ!
BZZZZ!
BZZ!
BZZ!
BZZ!
BZZ!
BZZ!
BZZZZ!
ENGO
Fim



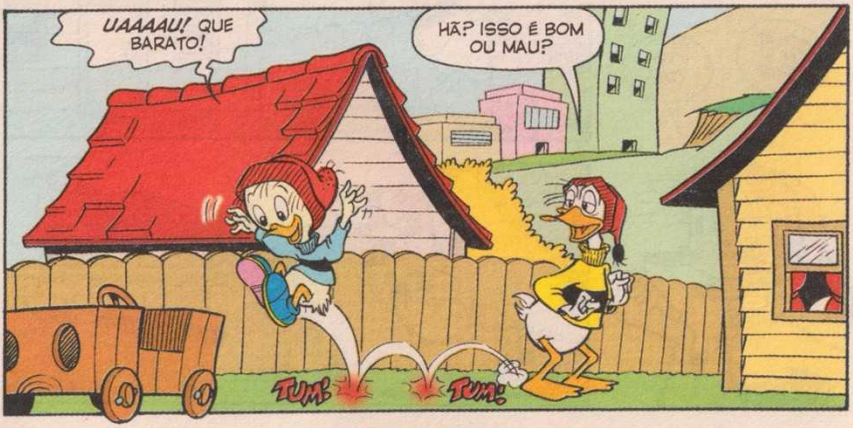
Publicada originalmente em 1995.
Desenhos: ÁTILA DE CARVALHO • Design Gráfico: LUA AZUL

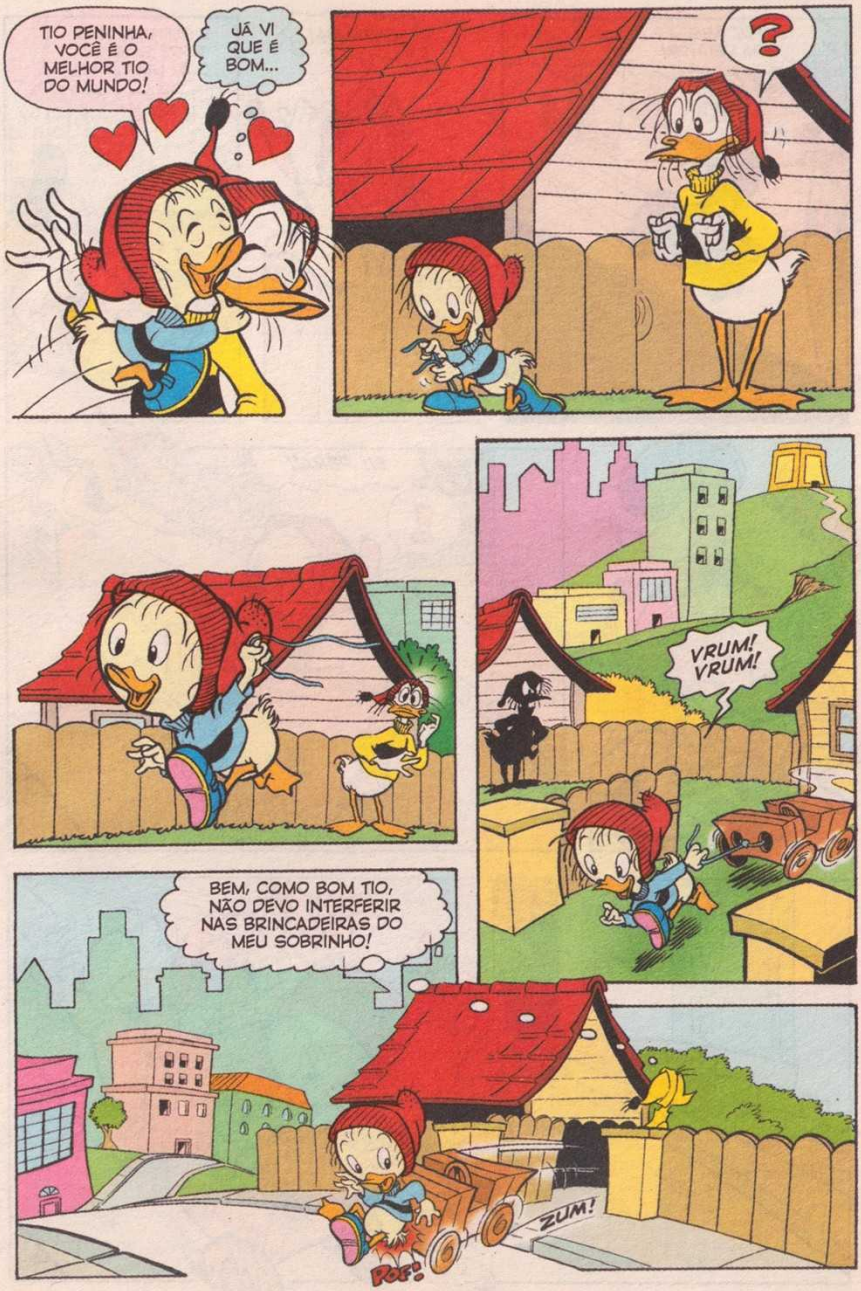
QUE MARAVILHA!
EH, EH! TALVEZ ASSIM ELE ME DEIXE EM PAZ!
É BOM SABER QUE SE DEDICA TANTO AO SEU SOBRINHO!
ORA, EU FAÇO O QUE POSSO!
BAM!
BAM!
OS MELHORES PRESENTES SÃO AQUELES FEITOS PELA GENTE!
É ISSO AÍ!
NÃO TÁ UMA OBRA-PRIMA, VOVÓ?
PUXA! NEM EU FARIA MELHOR!
ASSIM...
BIQUINHOOO! TENHO UMA SURPRESA PRA VOCÊ!
OBAA!
?!
OH-OH!
TUM!
TUM!
TUM!

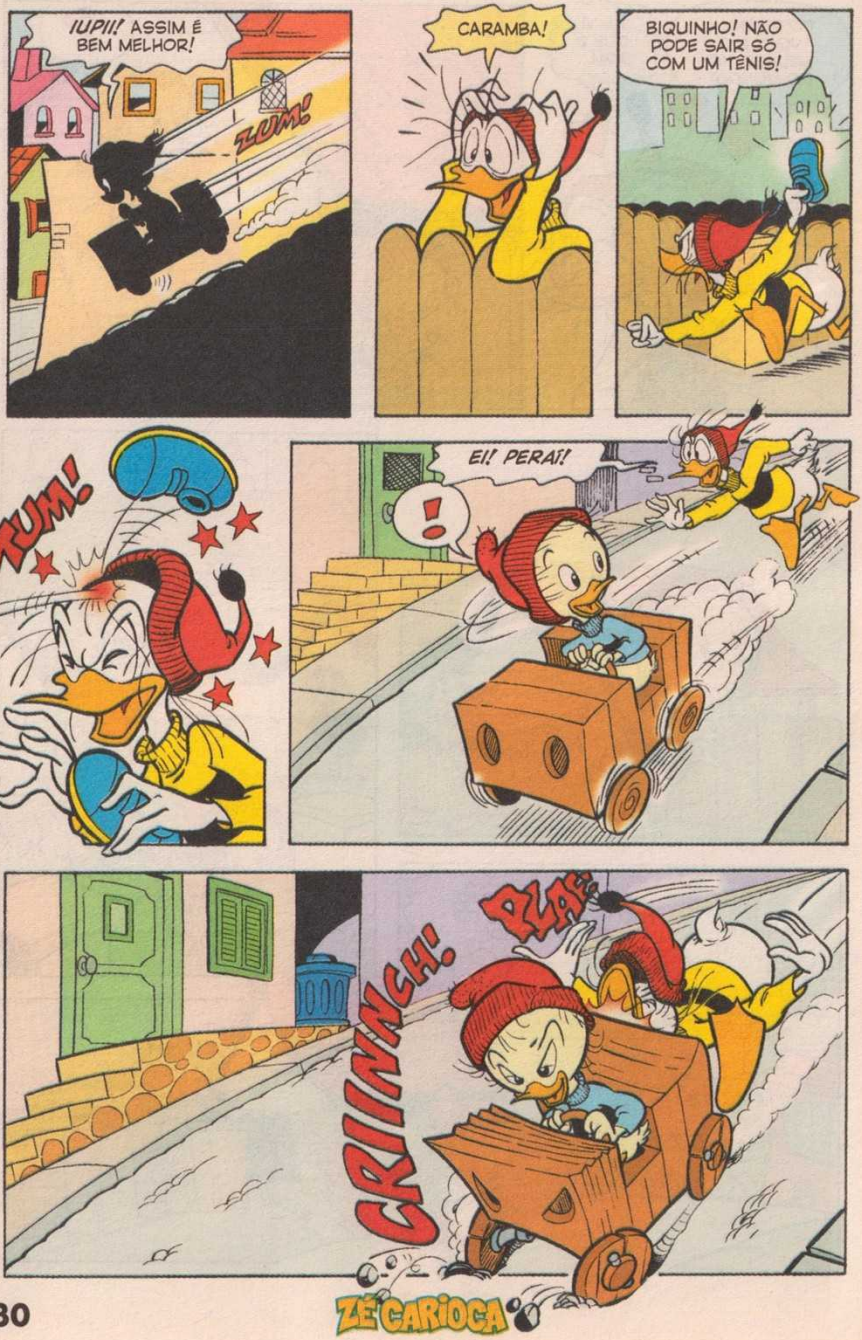
EI, O QUE CÊ TÁ FAZENDO?
ORA, O SENHOR NÃO DISSE QUE PRECISO ME EXERCITAR MAIS?


EU DISSE, É?
LÓGICO! ACHO QUE VOU QUERER SER ATLETA QUANDO CRESCER!
PLAF!
ZUM!

GLUP! XII... SERÁ QUE ELE VAI SE INTERESSAR PELO CARRINHO?


UAAAAU! QUE BARATO!
HÃ? ISSO É BOM OU MAU?
TUM!
TUM!


TIO PENINHA, VOCÊ É O MELHOR TIO DO MUNDO!
JÁ VI QUE É BOM...
?
VRUM! VRUM!
BEM, COMO BOM TIO, NÃO DEVO INTERFERIR NAS BRINCADEIRAS DO MEU SOBRINHO!
ZUM!
Rof!


¡UPI!! ASSIM É BEM MELHOR!
ZUM!
CARAMBA!
BIQUINHO! NÃO PODE SAIR SÓ COM UM TÊNIS!
TUM!
EI! PERAÍ!
!
CRIINNCH!
PLAF!

UÉ, POR QUE PAROU?
CÊ QUE MANDOU, TIO!
AH, VOU CONTINUAR, TIO!
QUEEC!
CRIINCH!
PLAF!
PAROU POR QUÊ?
O SINAL TÁ VERMELHO!
FORA, PATO! TÁ ATRAPALHANDO O TRÂNSITO!

AI, NÃO! AGORA COMPLICOU!
SE MANDA!
SAI DAÍ!
FOM! FOM!
GRRR!
BII! BII!
VAMOS DAR O FORA!
ZUUM!
DEPOIS...
IUHUUUU! PENINHA!
ÓTIMO!
É A VOVÓ, TIO!
JÁ QUE GOSTA DE CRIANÇAS, TROUXE ALGUMAS PRA BRINCAR COM O BIQUINHO!
¡GLUP! TÔ FERRADO!
TCHÁ!
Fim

Walt Disney

Zé Carioca

FANTASIA... OU NÃO?

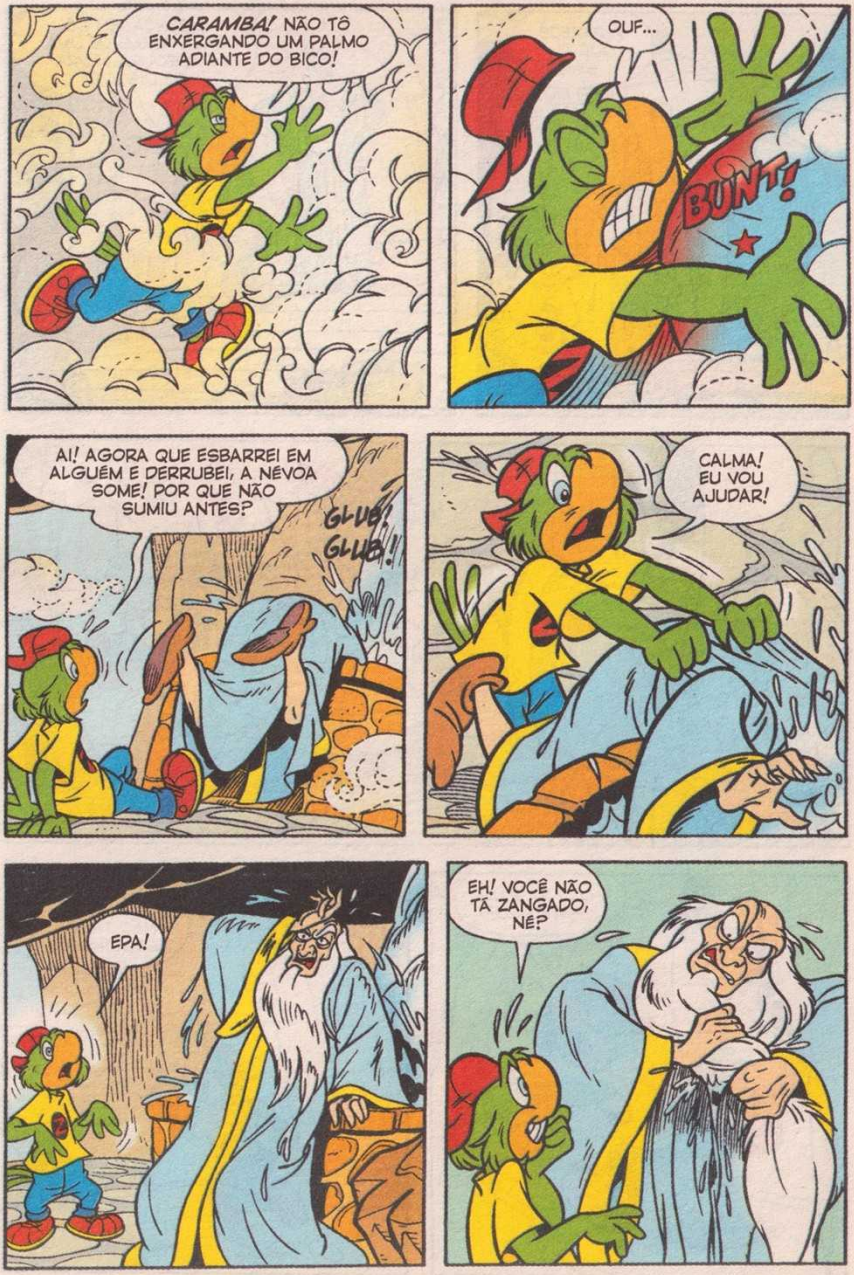
Publicada originalmente em 1997.

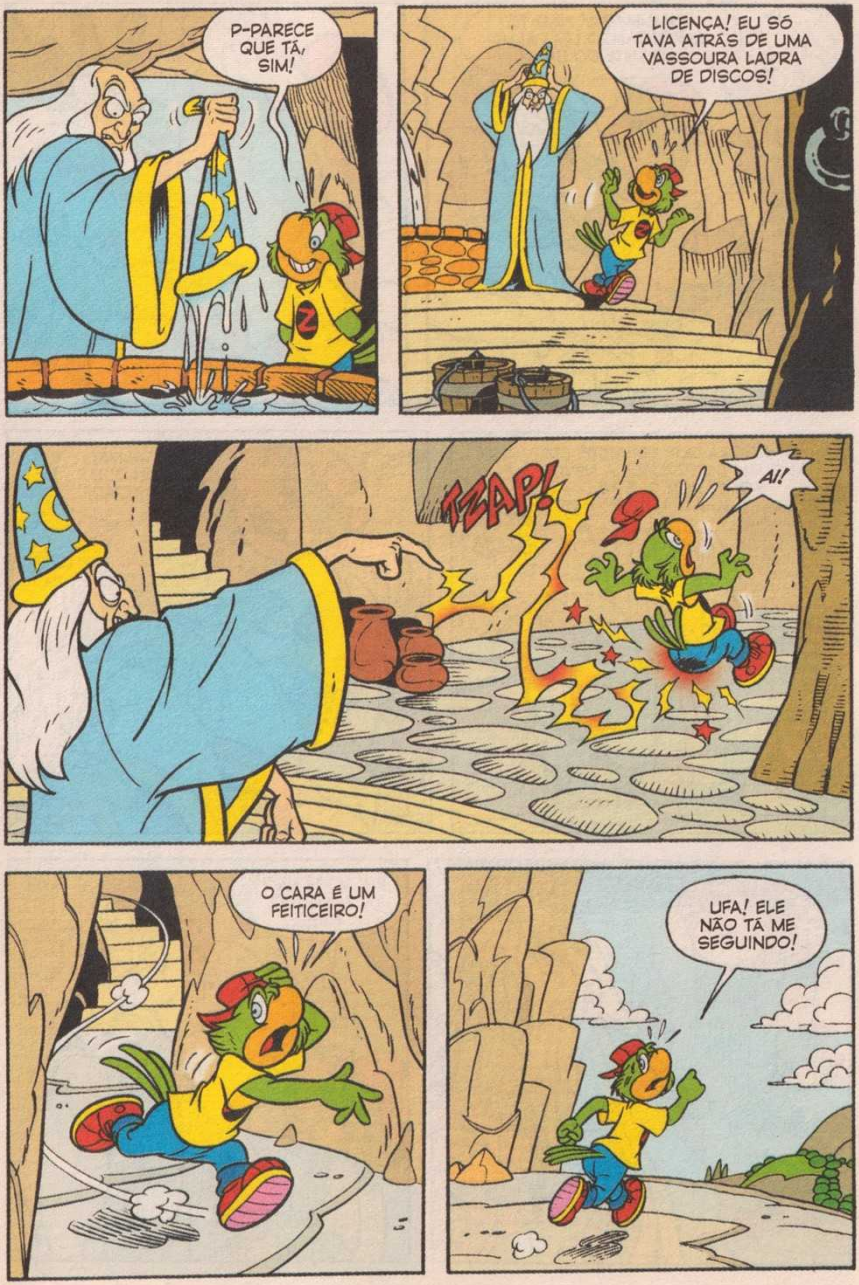
Roteiro: GENIVAL DE SOUZA • Desenhos: GUSTAVO MACHADO • Design Gráfico: LUA AZUL

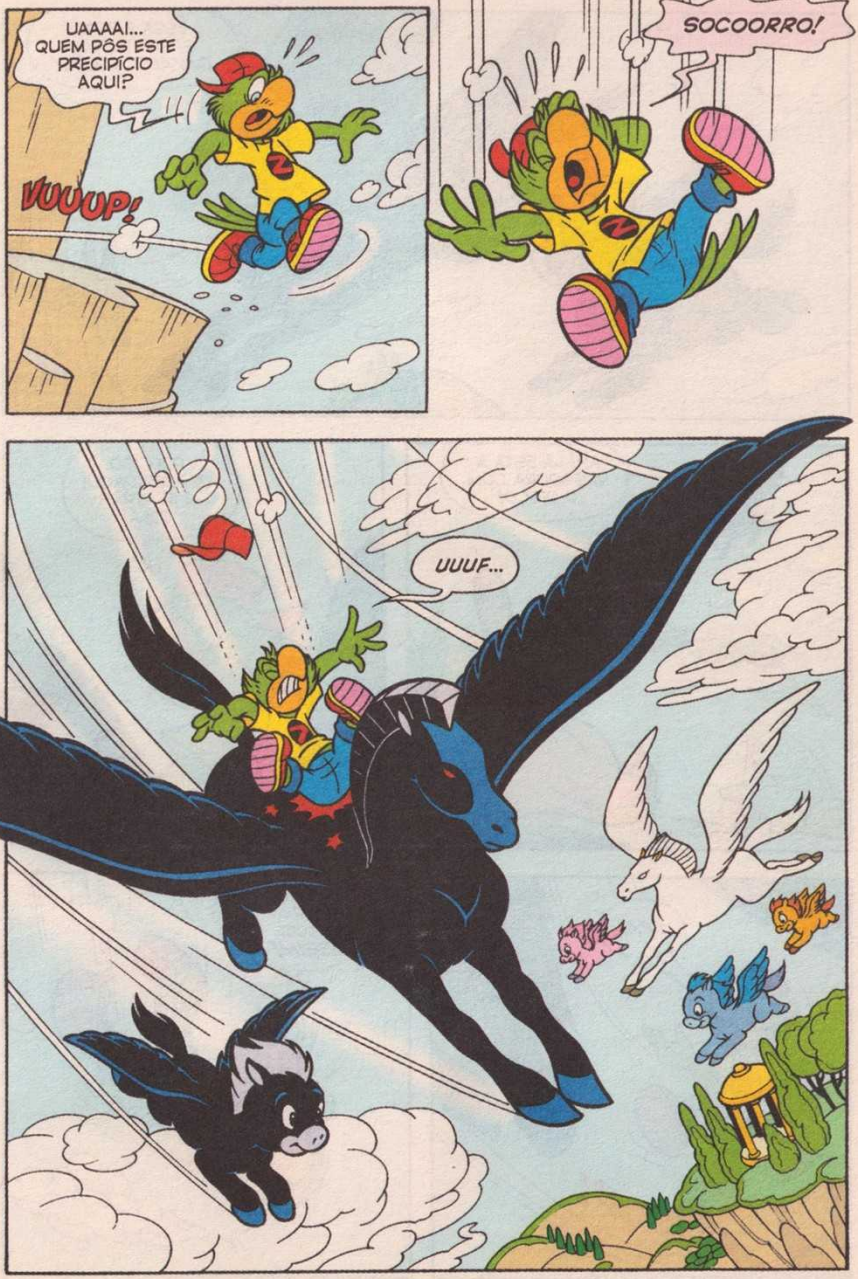
SEI QUE VOCÊ NÃO CURTE ESSE TIPO DE MÚSICA, ZÉ!
POR VOCÊ, EU FAÇO QUALQUER SACRIFÍCIO, ROSINHA!
PUXA! O ZÉ PASSA CADA UMA PRA AGRADAR O PAPAI! E TUDO POR MIM! AH, QUE AMOR!
POUCO DEPOIS...
VAMOS AO SACRIFÍCIO!
O PROBLEMA VAI SER DECORAR OS NOMES ESQUISITOS DAS MÚSICAS!
Beethoven
HUM... ESSA MÚSICA É SUAVE! SUAVE ATÉ DEMAIS!
Zzzz
Beethoven

TOC! TOC! TOC!
H-HEIN?! Q-QUE FOI?!
Beethov
AH, É A PORTA! JÁ VAI! JÁ VAI! ESPERO QUE NÃO SEJA COBRADOR!
TOC! TOC! TOC!
AH... É SÓ UMA VASSOURA! AINDA BEM!
AH... PEGOU O DISCO DO ROCHA VAZ! GOSTA DE MÚSICA CLÁSSICA, HEIN?!
BOM... SE ATÉ UMA VASSOURA APRECIA MÚSICA CLÁSSICA, POR QUE NÃO EU? EH, EH... UAAH...
U-UMA *VASSOURA* PEGOU O DISCO DO ROCHA VAZ!

EI! VOLTE AQUI! DEVOLVA ESSE DISCO!
Beethoven
IH! BAIXOU O MAIOR NEVOEIRO NO FIM DA RUA!
E, PRA PIORAR, A VASSOURA ENTROU NELE!
FAZER O QUÊ? VOU TER QUE ENCARAR O NEVOEIRO TAMBÉM!
SE NÃO RECUPERAR O DISCO, O ROCHA VAZ ACABA COMIGO!

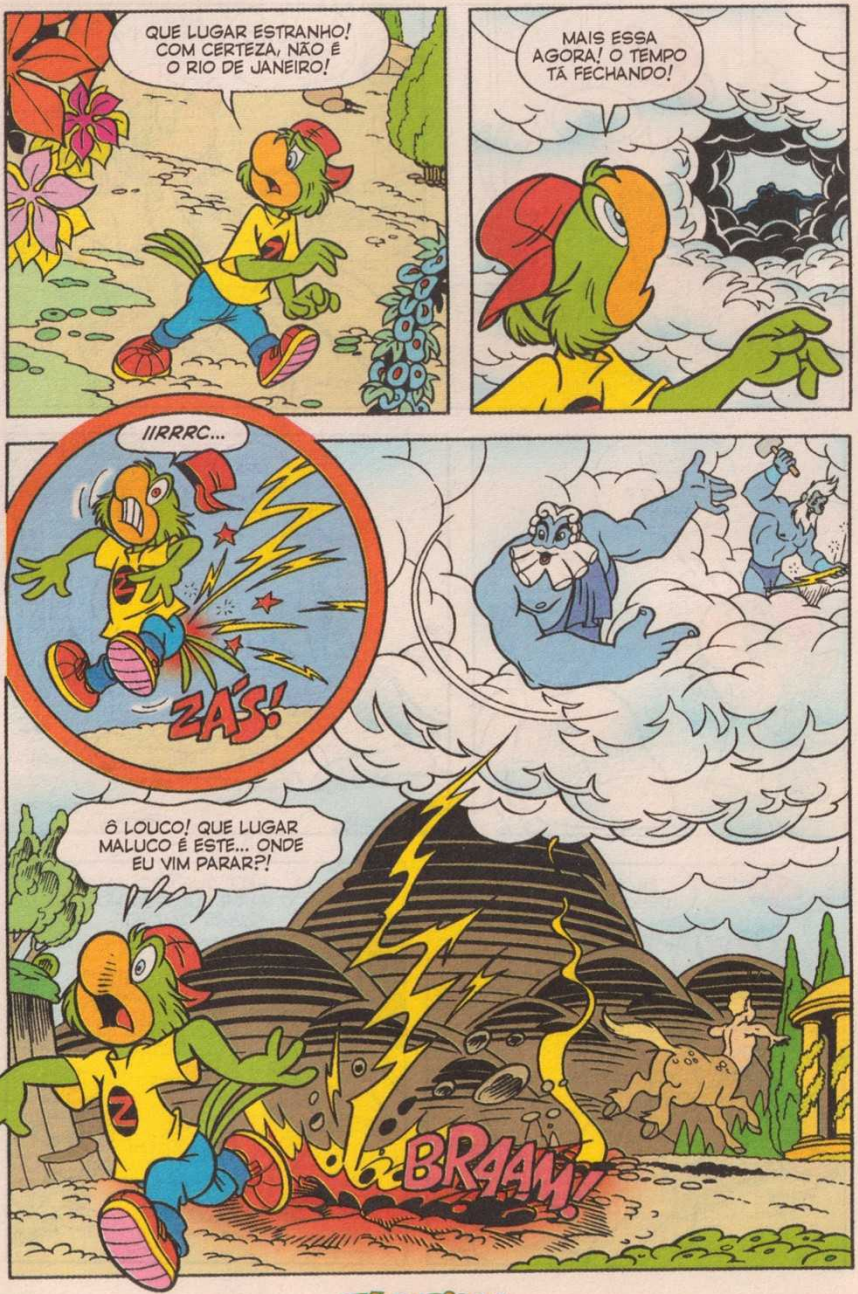

CARAMBA! NÃO TÔ ENXERGANDO UM PALMO ADIANTE DO BICO!
OUF...
BUNT!
AI! AGORA QUE ESBARREI EM ALGUÉM E DERRUBEI, A NÉVOA SOMEI! POR QUE NÃO SUMIU ANTES?
GLUG! GLUG!
CALMA! EU VOU AJUDAR!
EPA!
EH! VOCÊ NÃO TÁ ZANGADO, NÉ?

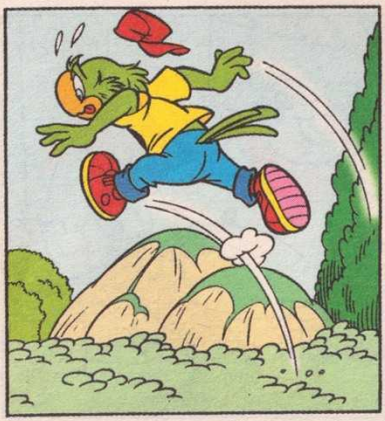

P-PARECE QUE TÁ, SIM!
LICENÇA! EU SÓ TAVA ATRÁS DE UMA VASSOURA LADRA DE DISCOS!
TZAP!
AI!
O CARA É UM FEITICEIRO!
UFA! ELE NÃO TÁ ME SEGUINDO!


UAAAAI... QUEM PÔS ESTE PRECIPÍCIO AQUI?
VUUUP!
SOCOORRO!
UUUF...

ESSA É BOA! SALVO POR UM CAVALO ALADO!
AH! LÁ ESTÁ A VASSOURA COM O DISCO!
PRECISO DESCER DAQUI E IR ATRÁS DELA!
EPA!
VUUUP!
EU NÃO QUERIA DESCER ASSIM!

UUF...
UÉ! OUTRO CAVALO?!
AH, OI! ESTE CAVALO É SEU?
OPA!
EH, EH... DESCULPE!
HÃ... SABE QUE VOCÊ FARIA O MAIOR SUCESSO NO JÓQUEI CLUBE?


QUE LUGAR ESTRANHO! COM CERTEZA, NÃO É O RIO DE JANEIRO!
MAIS ESSA AGORA! O TEMPO TÁ FECHANDO!
IIRRRC...
ZÁS!
Ô LOUCO! QUE LUGAR MALUCO É ESTE... ONDE EU VIM PARAR?!
BRAAM!



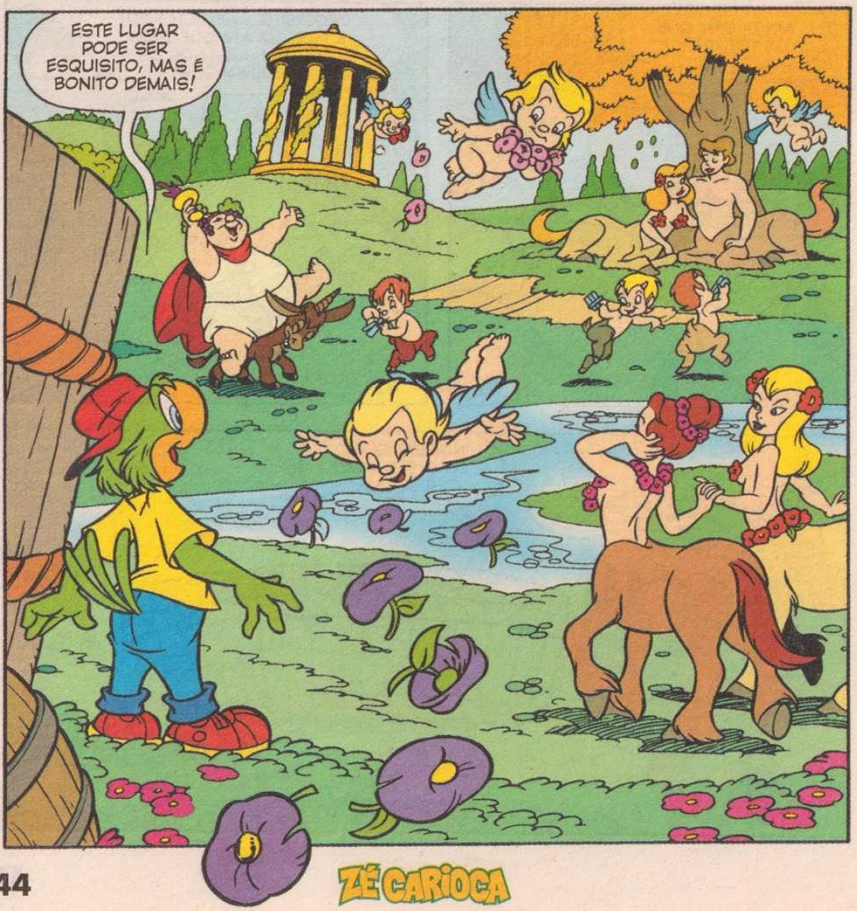
ARF... ARF... ARF... ARF...

AINDA BEM QUE JÁ TERMINOU!

ESQUISITO... NEM CHOVEU! E PARECIA ATÉ QUE TINHA ALGUÉM JOGANDO OS RELÂMPAGOS!

NOSSA! OLHA SÓ O TAMANHO DESSA TINA!

PARECE UMA BICA! E TEM UM GORDINHO ENCHENDO UMA TAÇA!


ESTE LUGAR PODE SER ESQUISITO, MAS É BONITO DEMAIS!

É MESMO UM LUGAR ENCANTADOR! QUERIA QUE A ROSINHA ESTIVESSE AQUI E...
EPA! A ROSINHA... O ROCHA VAZ... O DISCO!
FIQUEI TÃO ENCANTADO COM O LUGAR QUE ESQUECI DO DISCO DO ROCHA VAZ!
AH! LÁ ESTÁ A VASSOURA!
PARE! VOLTE AQUI! ONDE É QUE VOCÊ BOTOU O DISCO?!

EI! É A MÚSICA QUE EU TAVA OUVINDO!
AH! É SÓ SEGUIR O SOM QUE EU CHEGO LÁ! VEM DE TRÁS DAQUELE PAREDÃO!
EPA!
NÃO, NÃO! CORTEI O COMEÇO! VOU COMEÇAR DE NOVO!
CRIIINCH!
Q-QUEM É VOCÊ?
VEJAMOS... É A FAIXA... HÃ? O QUE FOI, VASSOURINHA?
Beethoven
AH... OLÁ, PAPAGAIO! O QUE VEIO FAZER EM FANTASIA?

BOM, EU VIM PRA...
ESPERE! EU NÃO OUÇO DIREITO! MAS HÁ UM MEIO DE SE COMUNICAR COMIGO!
ASSIM...
ISSO! ESCREVA AÍ O QUE VEIO FAZER EM FANTASIA!
RISC! RISC!
VIM BUSCAR O DISCO QUE A VASSOURA ROUBOU!
AH, AH... ORA, A VASSOURA NÃO É LADRA!
EXPLICO! NA VERDADE, EU MESMO A MANDEI BUSCAR!
SNAP!
ACONTECE QUE FUI EU QUE FIZ ESSA MÚSICA E NÃO TENHO EM MINHA COLEÇÃO! SÓ QUERO COPIAR E DEVOLVO O DISCO! TUDO BEM?
MAS, SE NÃO OUVE, COMO PODE ESCUTAR MÚSICA?
NÃO OUÇO! SINTO A VIBRAÇÃO DO SOM! E ENTÃO, VAMOS GRAVAR?

POUCO DEPOIS...
LINDO! LINDO! LINDO! A GRAVAÇÃO FICOU UMA MARAVILHA!
Beethoven
OBRIGADO! PRA SAIR DE FANTASIA, BASTA ENTRAR NAQUELE NEVOEIRO! A PROPÓSITO, SOU BEETHOVEN!
BEE-BEE-BEETHOVEN?!
Beethoven
PUXA! SE CONTAR, NINGUÉM VAI ACREDITAR! CONHECI BEETHOVEN EM PESSOA!
NOSSA! ESTE NEVOEIRO É DENSO! ESPERO NÃO ESBARRAR EM ALGUÉM DE NOVO!
IH! O NEVOEIRO DESAPARECEU DE REPENTE! E ESTOU EM CASA!
ZÉÉÉ!
É A ROSINHA! BEM NA HORA! ACHO QUE VEIO BUSCAR O DISCO!
TOC! TOC! TOC!

LOGO...
OLHA, ZÉ, ESSA SUA HISTÓRIA SOBRE FANTASIA...
EH, EH... SABIA QUE NÃO IA ACREDITAR!
E DIZER QUE CONHECEU BEETHOVEN... E QUE UMA VASSOURA ROUBOU O DISCO...
LIMPEZA
IH, IH... UMA VASSOURA! DAQUI A POUCO, VAI DIZER QUE CONHECE AS VASSOURAS DO BAIRRO! EH, EH, EH...
HÃ... MOÇA!
DÁ PRA PEDIR PRO SEU NAMORADO ME DEIXAR TRABALHAR?
E SE RESOLVEREM OUVIR UM SOM DIFERENTE, TENHO UNS DISCOS DE PAGODE EM CASA E...
LIMPEZA
Fim

EDITORA Abril

Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente Abril Mídia: Walter Longo

Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini

Diretor Comercial: Rogério Gabriel Comprido
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto
Diretor de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Digital e Mobile: Sandra Carvalho
Diretor de Apoio Editorial: Edward Pimenta

Diretora Editorial Abril: Alecsandra Zapparoli

ZÉ CARIOCA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

VENDAS DE PUBLICIDADE - Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional), Ana Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Daniela Serafim (Tecnologia e Telecom), Raquel Ienaga (Saúde, Esporte e Educação), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte e Mobilidade) **VENDAS PARA AUDIÊNCIA** – Adailton Granado (Processos), Cinthia Obrecht (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto e Relacionamento), Marcos Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas em Rede e Trade) **MARKETING** – Andrea Abelleira (Veja), Andrea Costa (Pesquisa de Mercado), Cézar Almeida (Lifestyle), Carolina Bertelli (Femininas), Keila Arciprete (Exame), Diego Macedo (Abril Big Data), Ricardo Packness (Marketing e Eventos). **DIGITAL E MOBILE** – Adriana Bortolotto (Métricas), Airton Lopes (Tendências), Marcos Francesccini (Implementação de Tendências), Rodrigo Martins (Redes Sociais)

APOIO – ABRIL BRANDED CONTENT – Dagmar Serpa, Katia Militello, Thiago Araújo **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** – Edilson Soares (Receitas), Renata Antunes (Marketing e Conteúdo) **DEDOC e ABRIL PRESS** – Elenice Ferrari **RECURSOS HUMANOS** – Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios), Regina Cordeiro (Consultoria Interna), Ana Kohl (Saúde e Serviços)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

ZÉ CARIOCA nº 2420 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2016 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121 Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.

Presidente: Walter Longo

Diretor-Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor de Finanças e Gestão: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

Seus temas favoritos estão de volta!

Os pilotos mais corajosos e malucos do mundo acabam de decolar!

JÁ NAS BANCAS!

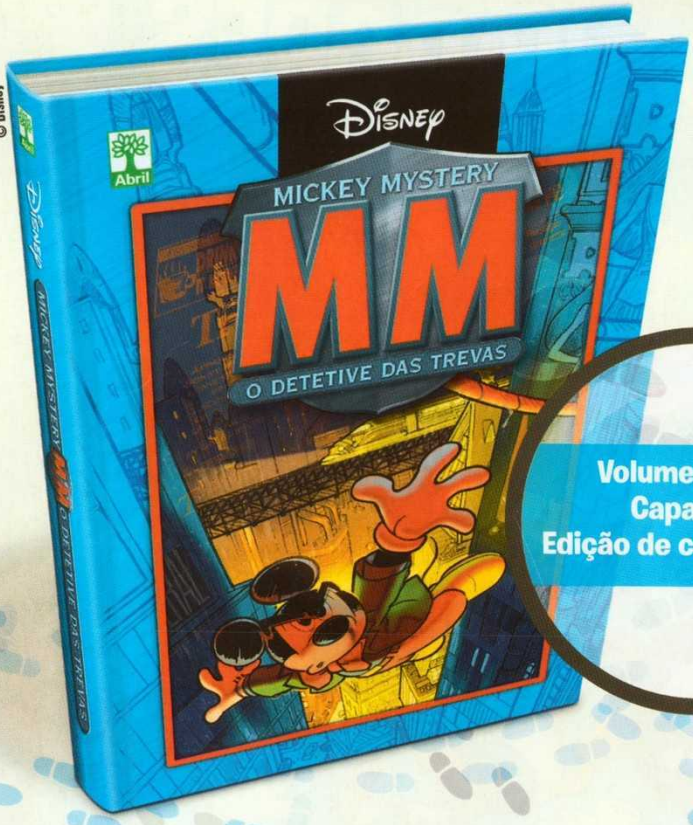
20 HISTÓRIAS

© 2016 Disney

EDITORA Abril

A MELHOR HISTÓRIA EM QUADRINHOS DO MICKEY QUE VOCÊ JAMAIS VIU!

Acompanhe uma investigação do detetive em Anderville, uma metrópole caótica e opressora. Mickey está sozinho e precisa se reinventar para vencer os inimigos implacáveis e continuar a sua busca pela verdade e pela justiça.



© Disney

Volume de luxo.
Capa dura.
Edição de colecionador.

NAS MELHORES BANCAS E LIVRARIAS

EDITORA Abril